

COMUNICATO STAMPA del 25/03/2019

Presentato “Tratti del crea-tere”: «La vita culturale è un diritto e ha bisogno di spazi»

Giovedì 21 marzo al Politeama di Tolentino è stata presentata la docu-fiction sui teatri storici dei Monti Azzurri: una riflessione sulla resilienza degli operatori culturali nei piccoli comuni del maceratense colpiti dal sisma.

Prodotto da Teatro Valmisa e Unione Montana dei Monti Azzurri e realizzato dal collettivo di filmmaker marchigiani Lunastorta Produzioni, il documentario *Tratti del crea-tere* presentato giovedì 21 marzo al Politeama di Tolentino, ha ricevuto il sostegno di Regione Marche, Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission ed è stato finanziato grazie al “Bando per progetti ed iniziative cineaudiovisive – Zona Sisma”.

L’idea è nata dall’attrice Lucia Bendia del Teatro Valmisa di Senigallia ed è stata sviluppata insieme a Stefano Monti, Fabio Michettoni e Stefano Merlini del collettivo Lunastorta Produzioni con la collaborazione di Isabella Tomassucci.

Diverso dai numerosi documentari realizzati sul post sisma, *Tratti del crea-tere* si concentra su un aspetto poco trattato, ma di certo non secondario: la necessità di mantenere una vita culturale e sociale nelle aree colpite dal terremoto. Per raccontare la problematica questo documentario usa una lente di osservazione particolare: i teatri storici, largamente presenti in tutte le Marche anche nel più piccolo dei comuni.

«Le Marche sono la regione dei Cento Teatri: soltanto nei piccoli comuni dell’Unione Montana dei Monti Azzurri si trovano ben otto teatri storici, ma dopo il sisma del 2016 molti sono chiusi in attesa di ristrutturazione» raccontano Monti, Michettoni e Merlini di Lunastorta Produzioni. «Di fronte ai numerosi problemi della ricostruzione, la sorte dei teatri storici può sembrare un fatto di secondaria importanza. In realtà essi sono spazi di aggregazione e di creatività: luoghi dell’anima e del cuore. Purtroppo, il terremoto non ha distrutto solo le case, ma anche la vita sociale e culturale di queste comunità, di cui i teatri erano uno dei simboli». Al centro della riflessione, quindi, non c’è soltanto il valore artistico e architettonico dei teatri storici, ma soprattutto il loro valore come spazi di aggregazione sociale e produzione culturale.

Durante la presentazione è intervenuta anche la dott.ssa Stefania Benatti, Direttrice della Fondazione Marche Cultura: «Di questo progetto abbiamo trovato molto interessante la commistione tra teatro e cinema e, soprattutto, la volontà di mettere in luce il valore del teatro come centro della cultura e della socialità» dichiara la Benatti. «Il teatro è una passione trasversale che interessa ogni comunità: mio nonno, ad esempio, era un fornaio, ma aveva un palchetto al Teatro delle Muse e frequentava il teatro regolarmente, con grande passione. Banalmente si usa dire che con la cultura non si mangia, ma questi progetti raccontano una realtà diversa».

«Dai teatri di queste zone dell'entroterra marchigiano si è sviluppata un grande fermento culturale: io stessa ho iniziato a recitare in una compagnia amatoriale e ne sono orgogliosa» sottolinea la produttrice Lucia Bendia, attrice professionista. «Con il Teatro Valmisa ho portato avanti diversi progetti di promozione della cultura teatrale, in collaborazione con le realtà del territorio. È così che ho conosciuto Stefano Monti e gli altri membri di Lunastorta Produzioni, una realtà costituita da giovani filmmaker che vivono, si sono formati e lavorano sul territorio. La mia speranza è che a partire da progetti come questi possano nascere nuovi modelli di imprenditoria culturale in linea con le esperienze esistenti in Europa, esperienze basate su modelli di gestione sostenibile che vedano i giovani come protagonisti».

Giampiero Feliciotti, presidente dell'Unione Montana dei Monti Azzurri, co-produttore del documentario ha sottolineato l'importanza di fare rete. «Questo progetto ci ha permesso di scoprire nuove e valide realtà del nostro territorio, ma ora è tempo di unirli per sostenere con più forza la crescita culturale delle nostre zone».

Tratti del crea-tere non è un documentario tradizionale ma una docu-fiction in cui le testimonianze degli operatori culturali dei Monti Azzurri si alternano ai monologhi di tre attori che si aggirano come fantasmi sui palcoscenici vuoti e polverosi dei teatri inagibili. «Ormai siamo abituati a definire queste zone come cratere sismico, ma "cratere" è una parola amara» commenta il regista Stefano Monti del collettivo Lunastorta Produzioni. «Sembra suggerire che qui è rimasto solo il vuoto, quando invece l'aggregazione sociale e la vita culturale sono un bisogno e un diritto di tutti, in qualsiasi angolo della terra. Nel viaggio tra Caldarola, Sarnano, San Ginesio, Sant'Angelo e Monte San Martino abbiamo incontrato persone che nonostante le difficoltà continuano a portare avanti progetti e attività culturali nelle aeree dei Monti Azzurri, nel cuore del cratere sismico. Soltanto per fare un esempio, a Sarnano, nonostante da due anni e mezzo non ci siano né un teatro né uno spazio alternativo, ci sono 52 iscritti ai corsi teatrali, non solo bambini e ragazzi, ma anche moltissimi adulti. A Caldarola la

rassegna Teatro e Sapori non si è mai interrotta e utilizza come teatro una tensostruttura allestita durante l'emergenza. Nonostante tutti questi sforzi, però, la gente del "cratere" si sente bloccata in un limbo. Per questo abbiamo deciso di inserire i monologhi dei tre attori che si aggirano come fantasmi sui palcoscenici vuoti e polverosi dei teatri inagibili. Con le loro parole questi tre personaggi disegnano quei tratti di resilienza e ingegno che caratterizzano l'essere umano davanti alle difficoltà. Tratti che riempiono il vuoto del cratere con nuove idee, più forti e resistenti. Tratti del crea-tere».

Il documentario riporta le testimonianze di numerosi operatori culturali attivi nell'entroterra maceratese. Saverio Marconi, direttore artistico del Teatro Vaccaj di Tolentino, Francesco Faccioli, attore, regista, formatore teatrale e direttore di COT – Corridonia Officine Teatrali, Claudia Pasimeni, presidente dell'Associazione Il Circolo di Piazza Alta di Sarnano che da 27 anni gestisce le attività culturali e teatrali e organizza corsi di teatro, Simone Tardella, ex assessore alla cultura del Comune di San Ginesio, organizzatore di numerose stagioni di successo, Agostino Cavasassi, sindaco di Sant'Angelo in Pontano e custode di memorie d'altri tempi, Emanuele Peretti e i ragazzi dell'Associazione Arte Rubetana di Monte San Martino, impegnati da anni in numerose attività culturali. Gli attori coinvolti nel progetto sono Mirco Abbruzzetti, Rebecca Liberati e Iacopo Cicconofri, impegnati in campo teatrale e cinematografico.

Link al trailer video: <http://bit.ly/trattidelcreatore-trailer>

Link per il download di fotografie:

<https://www.dropbox.com/sh/sf07lpg6nmdkoh9/AAA9Nmt2WaBA8j9vA9W3e7eea?dl=0>

Foto di Alessandro Nalli

Credits

Produzione:

Teatro Valmisa
Lucia Bendia
Mario Bendia
Dott.ssa Daniela Niccolini
Dott. Francesco Giuncato
Unione Montana dei Monti Azzurri
Giampiero Feliciotti

Produzione esecutiva:

Lunastorta Produzioni
Stefano Merlini
Fabio Michettoni
Stefano Monti

Realizzato con il sostegno di:

Marche Film Commission
Fondazione Marche Cultura
Stefania Benatti
Sofia Cecchetti
Anna Olivucci

Attori:

Mirco Abbruzzetti (Novecento)
Rebecca Liberati (Mirandolina)
Iacopo Cicconofri (Il Padre - Sei
personaggi in cerca d'autore)

Intervistati:

Agostino Cavasassi
Francesco Faccioli
Saverio Marconi
Claudia Pasimeni
Emanuele Peretti
Simone Tardella

Trucco:

Claudia Calimici

Costumi:

Arianna Sartoria

Mix Audio:

Diego Schiavo

Backstage:

Alessandro Nalli

Addetto Stampa:

Isabella Tomassucci

Si ringraziano:

Comune di Caldarola
Sindaco Luca Maria Giuseppetti
Geom. Lucia Maria Rossi
Marco Feliziani

Comune di Sarnano
Sindaco Franco Ceregioli
Vicesindaco Stefano Censori

Comune di San Ginesio
Sindaco Giuliano Ciabocco
Geom. Simone Cicconetti
Angelamaria Mari

Comune di Sant'Angelo in Pontano
Sindaco Agostino Cavasassi
Andrea Ciarlantini

Associazione Arte Rubetana
Emanuele Peretti

COT – Corridonia Officine Teatrali
Francesco Faccioli – Scilla Sticchi

*Associazione Il Circolo di Piazza
Alta*
Claudia Pasimeni

Politeama di Tolentino
Franco Moschini
Massimo Zenobi
Silvia Ruffini
Federica Fiorani

Contatti

Comunicazione

Isabella Tomassucci

+39 339 61 81 708

i.tomassucci@immagiverba.it

Produzione esecutiva

Lunastorta Produzioni – Fabio

Michettoni

+ 39 380 183 4803

info@lunastortaproduzioni.com

www.lunastortaproduzioni.com

Facebook: [Lunastorta](#)

[Produzioni](#)

Produzione

Lucia Bendia

+ 39 331 16 86 181

lucia.bendia@gmail.com

www.teatrovalmisa.it

Facebook: [Teatro Valmisa](#)